

УДК 376.3

DOI 10.18413/2949-267X-2024-3-3-0-4

Возможности арт-терапии в коррекции эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями слуха

¹ Жигилий А.В.

¹ Белгородский государственный национальный исследовательский университет
РФ 308000, г. Белгород, ул. Студенческая, д.14
E-mail: 1615678@bsu.edu.ru

Аннотация. В статье раскрываются особенности коррекции эмоционально-волевой сферы арт-терапевтическими техниками у детей, имеющих нарушения слуха. Представленные результаты исследования намечают возможности дальнейшего изучения специфики эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями слуха и использования арт-терапевтических средств для коррекции эмоциональных нарушений, формирования и развития волевых процессов. Результаты диагностики обозначили области, требующие особого внимания в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения слуха: идентификация эмоциональных состояний, ограниченный эмоциональный диапазон, повышенная тревожность, снижение познавательной мотивации и мотивации достижения, способность эмоциональной регуляции, ограниченность социальной коммуникации.

Ключевые слова: эмоционально-волевая сфера, коррекция, дети с нарушениями слуха, дети с ограниченными возможностями здоровья, арт-терапия.

Для цитирования: Жигилий, А.В. Возможности арт-терапии в коррекции эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями слуха / А.В. Жигилий // Научные результаты в социальной работе. – 2024. – Т. 3, № 3. – С. 140–147. DOI: 10.18413/2949-267X-2024-3-3-0-4

Possibilities of Art Therapy in Correcting the Emotional-volitional Sphere of Children with Hearing Impairments

¹ Anna V. Zhigiliy

¹ Belgorod State National Research University
14 Studencheskaya St, Belgorod 308000, Russia
E-mail: 1615678@bsu.edu.ru

Abstract. The article reveals the features of correction of the emotional-volitional sphere by art therapy techniques in children with hearing impairments. The presented research results outline the possibilities for further study of the specifics of the emotional and volitional sphere of children with hearing impairments and the use of art therapy tools to correct emotional disorders, the formation and development of volitional processes. The diagnostic results identified areas that require special attention in correctional work with children with hearing impairments: identification of emotional states, limited emotional range, increased anxiety, decreased cognitive motivation and achievement motivation, the ability of emotional regulation, limited social communication.

Keywords: emotional and volitional sphere, correction, children with hearing impairments, children with disabilities, art therapy.

For citation: Zhigiliy, A.V. (2024), Possibilities of art therapy in correcting the emotional-volitional sphere of children with hearing impairments, *Research results in social work*, Vol. 3, No. 3, pp. 140-147. (in Russian). DOI: 10.18413/2949-267X-2024-3-3-0-4

Введение

Статистические данные свидетельствуют, что в России проживает около одного миллиона детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, среди которых дети с нарушениями речи, нарушениями опорно-двигательного аппарата, с различными сенсорными патологиями и ментальными расстройствами.

По данным 2023 года в Белгородской области количество детей-инвалидов составляло 6063 тысячи (январь 2023 года), из них около 5 тысяч детей имеют нарушения слуха [Численность детей-инвалидов в возрасте до 18 лет...: [http](#)]. Статистика 2024 года показывает, что численность детей-инвалидов растет и составляет 7436 человек [Население Белгородской области: [http](#)], что делает важной задачу организации комплексной медико-социальной и психолого-педагогической помощи данной категории детей.

Нарушение слуха – снижение или потеря способности человеческого организма обнаруживать или различать звуки.

В практике коррекционной помощи специалисты основываются на классификации Р.М. Боскис, которая учитывает особенности развития детей, имеющих нарушение слуха: степень потери слуха, время возникновения нарушения и степень овладения речью [Боскис, 1963].

С учетом обозначенных критериев Р.М. Боскис выделяет три группы:

1. Глухие (ранооглохшие) дети – имеют врожденное нарушение слуха или появившееся в раннем возрасте, до формирования речи; степень потери слуха не дает возможности воспринимать информацию на слух, в условиях специального образования возможно овладение зрительным (слухозрительным) восприятием.

2. Позднооглохшие дети, «глухие, сохранившие речь» – потеря слуха произошла в период, когда речь уже сформирована, поэтому в этой группе достаточно большое разнообразие детей по уровню сохранности речи и степени нарушения слуха. Для данных детей важна психолого-педагогическая поддержка и организация специальных условий обучения для развития психических функций.

3. Слабослышащие (тугоухие), дети с частичной потерей слуха.

Для данной категории характерна разная степень сохранности слуха, позволяющая воспринимать речевую информацию, возможно самостоятельное овладение речью, при этом нарушение слуха влияет на качество речи и часто требует коррекционной и логопедической помощи [Боскис, 1963].

Сенсорные нарушения, в том числе нарушения слуха оказывают влияние на основные психические процессы, замедляя их развитие относительно нормативного, поэтому дети с такими дефектами сталкиваются с проблемами в образовательном процессе, повышенной истощаемостью, сниженным темпом психического развития.

Нарушения слуха также влекут за собой изменения в коммуникации и эмоционально-волевой сфере детей. К основным факторам, которые могут осложнять развитие эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями слуха можно отнести:

- неразвитость речи как вторичный дефект повышает риски изоляции, приводит к ограниченности социального опыта ребенка;
- недоступность выразительной стороны речи и музыки;
- трудности с идентификацией и пониманием своих и чужим эмоциональных состояний, что влияет на межличностные отношения [Богданова, 2002].

Дети, имеющие нарушения слуха, могут сталкиваться со следующими проблемами в становлении эмоционально-волевой сферы:

- яркое проявление отдельных эмоций, застревание в определенных эмоциональных состояниях;
- различные нарушения поведения: агрессивность, жестокость, негативизм, апатия, изоляция;

- психомоторные и эмоциональные расстройства;
- проблемы с самооценкой и саморегуляцией;
- формирование вредных привычек.

Для предупреждения эмоционально-волевых нарушений важно создавать для детей социальную ситуацию, способствующую получению им адекватного эмоционального опыта, конструктивного и социально-приемлемого межличностного взаимодействия.

Наблюдение, проживание различных эмоциональных состояний повышает способность анализировать, распознать свои и чужие эмоции, формировать волевые качества, контролировать себя и вырабатывать эффективные стратегии поведения.

Опыт работы с детьми с сенсорными нарушениями показывает, что применение арт-терапии способствует развитию коммуникативных навыков, снижению психоэмоционального напряжения, накоплению социального опыта и минимизации влияния дефекта на развитие личности.

С. Брукер отмечает, что «терапия выразительными средствами приобретает особую важность тогда, когда пациенты претерпели фрустрацию в выражении своих глубинных чувств, и, столкнувшись с непониманием со стороны окружающих, вообще оставили попытки вступить в контакт с другим человеком. Так как терапия искусствами позволяет выразить мысли и чувства символическим способом, она часто оказывается тем ключом, который может «отворить дверь» из заключения в многолетней изоляции. Открытие новых способов общения посредством выразительных средств танца, театра или другого вида искусства может значительно изменить жизненные перспективы клиента и восприятие им самого себя» [Брукер, 2007].

Представляет интерес изучение возможностей применения арт-терапии в коррекции эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями слуха.

Объекты и методы

Исследование было проведено на базе ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат № 23» были обследованы 12 обучающихся, имеющих различные степени нарушения слуха (n=12):

1 уровень- 5 «Г»-о, обучается по специализированной программе для детей, имеющих 3-4 группу глухоты, уровень развития в соответствии с нормой массовых учреждений 3-4 класс;

2 уровень- 5 «В»-н, обучается по специализированной программе для детей, имеющих 1-2 группу нарушения слуха, уровень развития в соответствии с нормой 5 класс.

Дополнительно был осуществлен экспертный опрос специалистов и педагогов ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат № 23» (n=12).

В работе были применены следующие диагностические методы: наблюдение (карта наблюдения по Скотту); «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова, 2004); «Тест тревожности» (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки); анкета для экспертов «Проблемы коррекции эмоционально-волевой сферы у детей с нарушениями слуха средствами арт-терапии».

Научные результаты и дискуссия

Анализируя данные, полученные после обработки Карты наблюдения по Скотту, можно сделать выводы об особенностях эмоциональной и поведенческой сфер детей.

Среди обучающихся 5«Г»-о класса 50% детей имеют нарушения личностной адаптации, такие дети составляют группу риска, но их психическое развитие соответствует нормативному. Для детей данной группы характерно недостаточное понимание и усвоение правил и социальных норм, сложности с контролем эмоций, импульсивность, снижение уровня и темпа развития волевых качеств, способностей к саморегуляции и длительной усидчивой работе.

Вторая половина обследуемых детей (50%) характеризуется эмоциональной незрелостью, повышенной возбудимостью и перепадами настроения, демонстрируют трудности в концентрации и переключении внимания, неуверенность и беспокойство в учебных и социальных ситуациях.

Обучающиеся 5 «В»-н класса показали следующие результаты.

25% демонстрируют поведенческие нарушения, отмечаются проявления синдрома Враждебности ко взрослым, отсутствует «моральная щепетильность», что может отражаться в таких поведенческих особенностях как неразборчивость в выборе средств для достижения целей, пренебрежение интересами окружающих, слабое осознание причинно-следственных связей между поступками и их последствиями.

Для 12,5% обучающихся характерна эмоциональная незрелость, проявления агрессивного поведения, использование манипуляции в межличностных взаимодействиях, а также нарушение волевой регуляции.

12,5% обследуемых детей с нарушениями слуха составляют группу риска, при этом нарушения фрагментарны, доминирующий синдром не обнаружен; у 50% обучающихся в данном классе развитие эмоционально-волевой сферы в норме, значительных нарушений личностной адаптации не наблюдается.

Методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова) позволяет определить специфику распознавания различных эмоций и отдельных эмоциональных составляющих у детей, имеющих нарушение слуха.

Результаты обследования обучающихся 5 «Г»-о класса показали, что дети имеют средний уровень восприятия экспрессии, они верно выбирают 3-4 картинки, опираясь на помощь (объяснение, наглядный показ).

Шкала «понимание эмоций» также соответствует среднему уровню, дети верно определяют эмоции по 3-4 модальностям, затруднения вызвали «привереда» и «ябеда».

Также с трудностями дети с нарушениями речи столкнулись и при обозначении причин, вызывающих те или иные эмоциональные состояния, что может быть связано с недостаточным опытом эмоциональных проявлений и реакций.

Для обучающихся 5 «В»-н класса был использован стимульный материал с изображениями эмоциональных ситуаций: «День рождения», «Драка», «Расставание», «Нападение».

Были получены следующие результаты.

50% обучающихся способны осуществить идентификацию эмоций на высоком уровне, для 50% она доступна на среднем уровне, необходима опора на один вид помощи содержательного характера.

По параметру «структура эмоциональных представлений» 50% обучающихся демонстрируют соответствие нормативному развитию, т.е. дети с нарушениями слуха имеют представление о причинах эмоциональных состояний, их последствиях; у 50% детей возникают сложности с выделением ситуаций, которые запускают эмоции и объяснением к чему эта эмоция может привести.

Результаты по показателю «произвольность выражения эмоций» распределились следующим образом:

37,5% – низкий уровень, дети с нарушениями слуха испытывают затруднения в воспроизведении фотоэталона (гипомимия);

25% – средний уровень, дети демонстрируют частичную локализацию мимических признаков;

37,5% – высокий уровень, для детей характерна выраженная комплексная мимическая имитация.

Показательно, что дети с нарушениями речи легко справились с задачей идентификации базовых эмоций, т.е. тех, которые, скорее всего, они наблюдали, проявляли во взаимодействии с ближайшим окружением, имели в эмоциональном опыте.

Многие исследователи, изучающие эмоционально-волевую сферу детей, отмечают, что одним из признаков ее нарушения выступает повышенная тревожность. Сенсорные нарушения могут усиливать данную тенденцию, поэтому данный показатель был включен в нашу программу обследования обучающихся.

Для оценки уровня тревожности была использована методика «Тест тревожности» Р. Тэмбла.

По результатам обследования было выявлено, что среди обучающихся 5 «Г»-о класса 50% детей имеют средний уровень тревожности, что не нарушает значительно процессы социализации и адаптации и не выступает как эмоционально дестабилизирующий фактор; однако 50% обучающихся показали повышенный уровень тревожности, что может свидетельствовать о существовании постоянного беспокойства по поводу определенной ситуации (ряда ситуаций) и приводит к нарушению (ограничению) межличностных коммуникаций.

Результаты обучающихся 5 «В» - н класса следующие:

37,5 % обследованных детей имеют средний уровень тревожности;

62,5 % - дети с нарушениями слуха, которые показали повышенный уровень тревожности.

В данной группе основными причинами повышенной тревожности стали: процесс адаптации после переезда, сложности с установлением контактов, отсутствие друзей.

Высокие показатели тревожности требуют наблюдения и своевременной коррекции, так как могут оказывать негативное влияние на самооценку ребенка, его мотивацию, межличностные отношения, способность к адаптации и социальной интеграции детей с нарушениями слуха.

Мотивация является одной из важных составляющих эмоционально-волевой сферы, определяет направленность на достижение цели, устойчивость и успешность обучения.

Для определения мотивации познавательной деятельности нами была использована «Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению в средних и старших классах школы» (основан на опроснике Ч. Д. Спилбергера, модификация А.Д. Андреевой).

50% обучающихся 5 «Г»-о класса показали низкий уровень мотивации к обучению, для них характерно «переживание школьной скуки», процесс учения не представляет интереса, не сопровождается положительными эмоциями, познавательная активность низкая.

Для 25% обучающихся учебный процесс вызывает противоречивые чувства, познавательная активность тесно связана с интересом.

25% детей с нарушениями слуха демонстрируют продуктивную мотивацию, они активны, получают удовольствие от обучения, стремятся к познанию нового, как правило, проявляют лидерские качества.

Дети с нарушениями слуха, обучающиеся в 5 «В» - н классе показали следующие результаты:

Для 37,5% обучающихся процесс обучения связан с положительными эмоциями, высока мотивация достижения, познавательная мотивация носит продуктивный характер.

12,5% демонстрируют продуктивную мотивацию, сохраняют позитивное отношение к учению, ориентированы на соблюдение социальных норм.

12,5% обучающихся соответствуют среднему уровню мотивации, противоречивым отношением к процессу обучения и его результатам.

37,5% обучающихся можно отнести к группе с низким уровнем мотивации, отношение к учению отрицательно, мотивация достижения снижена, ориентация на социальные нормы ярко не проявляется.

Стоит отметить, что стойкое снижение мотивации может привести не только к проблемам в обучении и снижении познавательной активности, но и к ухудшению эмоционального состояния, нарушению процессов регуляции поведения, планирования деятельности.

Проведенное обследование позволило выявить особенности эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями слуха, для определения перспектив коррекционной помощи и возможностей арт-терапии в этом процессе был проведен экспертный опрос с помощью анкеты «Проблемы коррекции эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями слуха средствами арт-терапии».

Опрошенные специалисты имеют опыт работы в специальном образовании от 5 лет и выше, все эксперты имеют педагогическое образование, постоянно повышая свои компетенции в области сурдопедагогики и сурдопсихологии, что дает основание говорить о высоком квалификационном уровне экспертов.

По оценкам экспертов, система работы с детьми, имеющими нарушениями слуха в ГБОУ «Белгородская коррекционная общеобразовательная школа-интернат № 23» выстроена на основе тесного взаимодействия учителей и специалистов (логопеда, дефектолога, социального педагога, психолога). Опрошенные учителя (67%) отметили, что часто обращаются за помощью к специалистам по вопросам организации учебного процесса с учетом особенностей дефекта, личностных особенностей и прогноза развития ребенка.

К основным проблемам, с которыми чаще всего сталкиваются эксперты, взаимодействуя с детьми, имеющими нарушениями слуха, были отнесены:

- дисциплина на уроках (занятиях);
- сложности с доступностью информации (коммуникативные барьеры);
- низкий уровень сформированности волевых компонентов, обеспечивающих успешность обучения (произвольность психических процессов, усидчивость, самоконтроль, мотивация, целеустремленность, удержание интереса и др.);
- повышенный уровень тревожности и эмоциональная неустойчивость;
- сниженное развитие познавательных процессов, затрудняющее усвоение информации.

Характеризуя особенности эмоционально-волевой сферы обучающихся с нарушениями слуха, эксперты отметили, что проявление эмоций и поведенческие особенности детей разнообразны, индивидуальны. В целом, дети стремятся к коммуникации со сверстниками и учителями, сохраняют ровный эмоциональный фон, при этом, экспертами были отмечены такие негативные тенденции как проявление агрессии, попытки манипулировать как в общении с педагогами, так и с одноклассниками, стремление обратить внимание на себя, используя не всегда социально одобряемые формы поведения.

Все эксперты отметили важность коррекционной работы с детьми, имеющими нарушениями слуха как в системе занятий в условиях коррекционной школы, так и дополнительно, в том числе закрепляя результат коррекционных занятий в домашних условиях.

По мнению экспертов, коррекционная работа должна быть выстроена по принципу комплексности, основана на индивидуальном подходе и должна обеспечивать гармоничное развитие личности, несмотря на имеющиеся ограничения в здоровье.

Работа с детьми, имеющими нарушения слуха, по оценкам опрошенных экспертов, должна включать логопедическое, дефектологическое, психолого-педагогическое, социально-педагогическое, социально-медицинское направления.

Рассматривая направления более детально, экспертами были выделены следующие виды помощи детям с нарушениями слуха:

- диагностика (для построения индивидуального маршрута и определения прогноза развития, формирования плана коррекционной помощи);
- консультирование (родители, дети, педагоги);
- развитие познавательных процессов и активности;
- формирование и развитие социальных навыков;
- профилактика негативных социальных отклонений, дезадаптации;
- психологическая гигиена и повышение психолого-педагогической компетентности родителей (педагогов).

На вопрос «Считаете ли Вы важным включение в коррекционную работу с детьми, имеющими нарушение слуха арт-терапевтических средств?» 67% экспертов дали положительный ответ, отмечая перспективы арт-терапии для повышения у детей способности к распознаванию, пониманию и выражению эмоций, стабилизации психоэмоционального состояния, развития творческого потенциала, повышению способности к саморегуляции, развитию усидчивости, внимательности, воображения, повышению уверенности.

33% экспертов заявили о готовности принять участие в разработке арт-терапевтических занятий, а 75% проявили интерес и готовность проводить занятия с использованием арт-терапевтических средств с детьми, имеющими нарушения слуха.

58% экспертов отметили, что включение элементов арт-терапии в коррекционный процесс будет способствовать повышению его эффективности, обеспечивая развитие эмоционально-волевой сферы, предупреждая эмоциональные расстройства, будет обеспечивать формирование коммуникативных навыков и способствовать адаптации и социальной интеграции детей с нарушениями слуха.

Заключение

Проведенное исследование показывает необходимость более внимательного изучения особенностей эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями слуха, их способность различать, понимать и выражать эмоции, что будет способствовать не только повышению их эмоционального интеллекта, но и обеспечить эффективное межличностное взаимодействие.

Перспективным представляется изучение вопросов повышения мотивации обучения детей с нарушениями слуха, развития их познавательных процессы и способности к регуляции поведения.

Перспективным направлением для решения обозначенных задач является арт-терапия, позволяющая в игровой, доступной форме расширить эмоциональный опыт детей с нарушениями слуха и обеспечить коррекционное воздействие на познавательные процессы и коммуникативные навыки.

Список источников

Богданова, Т.Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002. – 203 с.

Население Белгородской области. – Режим доступа: <https://bdex.ru/naselenie/belgorodskaya-oblast/>.

Численность детей-инвалидов в возрасте до 18 лет, получающих социальные пенсии по субъектам Российской Федерации // Федеральная служба государственной статистики. – Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/folder/13964#> .

Список литературы

Боскис, Р.М. Глухие и слабослышащие дети. – М.: Академия педагогических наук, 1963. – 105 с.

Брукер, С. Арттерапия с пациентами, страдающими дефектами слуха и эмоциональными расстройствами // Консультативная психология и психотерапия. – 2007. Том 15. – № 1.

Дементьева, Т. С. Арт-терапия в групповой работе по развитию эмоциональной сферы слабослышащих детей младшего школьного возраста // Молодой ученый. – 2020. – № 17 (307). – С. 285-287.

Ткаченко, П.М. Методы арт-педагогики в психо-коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения слуха // Актуальные вопросы педагогики: сборник статей IX Международной научно-практической конференции. – Пенза. 2021. – С. 156-158.

References

Boskis, R.M. (1963), Deaf and hard of hearing children. Moscow: Academy of Pedagogical Sciences. (in Russian).

Brooker, S. (2007), Art therapy with patients suffering from hearing defects and emotional disorders. *Consultative psychology and psychotherapy*, Vol. 15, No. 1. (in Russian).

Dementieva, T.S. (2020), Art therapy in group work on the development of the emotional sphere of hearing-impaired children of primary school age. *Young scientist*, No. 17 (307), Pp. 285-287. (in Russian).

Tkachenko, P.M. (2021), Methods of art pedagogy in psycho-correctional work with children with hearing impairments. Topical issues of pedagogy: collection of articles of the IX International Scientific and Practical Conference. Penza, Pp. 156-158. (in Russian).

**Конфликты интересов: у автора нет конфликта интересов для декларации.
Conflicts of Interest: the author has no conflicts of interest to declare.**

Информация об авторах

Жигилий Анна Владимировна, магистрант кафедры дошкольного и специального (дефектологического) образования, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Белгород, Россия.

Information about the authors

Anna V. Zhigilyi, Undergraduate student of the Department of Preschool and Special (Defectological) Education, Belgorod State National Research University, Belgorod, Russia.