

ИНКЛЮЗИВНАЯ СРЕДА И РЕАБИЛИТАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ  
INCLUSIVE ENVIRONMENT AND REHABILITATION PRACTICES

УДК 364.01

DOI 10.18413/2949-267X-2024-3-3-0-2

**Организация культурно-досуговых мероприятий для молодежи  
с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

<sup>1</sup> **Бабенко А.А.**

<sup>1</sup> ФГАУО ВО Белгородский государственный национальный университет  
РФ 308015, г. Белгород, ул. Победы, 85  
E-mail: [alena.babenko.00@bk.ru](mailto:alena.babenko.00@bk.ru)

**Аннотация.** Данная статья посвящена комплексному исследованию организации культурно-досуговых мероприятий для молодежи с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с акцентом на их значимость в процессе социальной интеграции и адаптации данной группы. В работе рассматривается спектр теоретических и практических вопросов, касающихся создания инклюзивной среды для молодежи с ОВЗ, включая устранение физических, психологических и информационных барьеров, которые ограничивают их доступ к общественной и культурной жизни. Используя методы анализа научной литературы, в том числе исследований в области социальной психологии и социологии, автор акцентирует внимание на том, что изоляция молодежи с ОВЗ зачастую связана не столько с их физическими или психическими особенностями, сколько с недостаточной адаптацией общественных механизмов. В статье анализируются примеры успешной практики инклюзивных культурно-досуговых мероприятий, реализованных в России, такие как проекты Всероссийского общества инвалидов (ВОИ), направленные на социокультурную реабилитацию, творческие мастер-классы, спортивные соревнования и инклюзивные культурные события. Особое внимание уделяется значению психологической поддержки для молодежи с ОВЗ, которая помогает преодолевать социальные страхи и развивает уверенность в себе через участие в культурных мероприятиях. В статье также рассматриваются успешные практики регионального уровня, такие как деятельность Центра социальной реабилитации инвалидов в Белгороде, где реализуются программы по творческому развитию и социальной адаптации молодежи с ОВЗ.

**Ключевые слова:** молодежь с ограниченными возможностями здоровья; инклюзия; социальная интеграция; культурно-досуговые мероприятия; социокультурная реабилитация; психологическая поддержка; творческое развитие.

**Для цитирования:** Бабенко, А.А. Организация культурно-досуговых мероприятий для молодежи с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) / А.А. Бабенко // Научные результаты в социальной работе. – 2024. – Т. 3, № 3. – С. 122–129. DOI: 10.18413/2949-267X-2024-3-3-0-2

**Organization of Cultural and Leisure Activities  
for Young People with Disabilities**

<sup>1</sup> **Alena A. Babenko**

<sup>1</sup> Belgorod State National Research University  
85 Pobedy St, Belgorod 208015, Russia.  
E-mail: [alena.babenko.00@bk.ru](mailto:alena.babenko.00@bk.ru)

**Abstract.** This article aims to provide a comprehensive study on the organization of cultural and leisure activities for young people with disabilities, focusing on their significance in the process of their social integration and adaptation. The paper examines a range of theoretical and practical aspects related to

creating an inclusive environment for this group, including eliminating physical, psychological, and information barriers that hinder their access to public life and cultural events. Through analysis of scientific literature, particularly research in the fields of social psychology and sociology, the author argues that the isolation experienced by young people with disabilities often stems not from their physical or psychological characteristics, but rather from inadequate adaptation of social structures. The article analyzes successful examples of inclusive cultural and leisure activities in Russia, including projects of the All-Russia Society of Disabled People aimed at socio-cultural rehabilitation. It also discusses the importance of supporting young people with disabilities through creative master classes and sports competitions. The article highlights the significance of psychological assistance for young people with special needs, which helps them overcome social fears and build confidence through participation in cultural events. It also examines successful initiatives at the regional level, like the Center for Social Rehabilitation of People with Disabilities in Belgorod, which offers programs for creative development and social integration of young people with disabilities.

**Keywords:** young people with disabilities; inclusion; social integration; cultural and leisure activities; socio-cultural rehabilitation; psychological support; creative development.

**For citation:** Babenko, A.A. (2024), Organization of cultural and leisure activities for young people with disabilities, *Research results in social work*, Vol. 3, No. 3, pp. 122-129. (in Russian). DOI: 10.18413/2949-267X-2024-3-3-0-2

---

## **Введение**

Организация культурно-досуговых мероприятий для молодежи с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представляет собой сложную и многогранную задачу, требующую детального анализа как с теоретической, так и с практической точки зрения. Этот вопрос важен не только с позиций социальной справедливости и прав человека, но и с точки зрения создания условий для полноценного участия в общественной жизни всех категорий населения, включая тех, кто сталкивается с физическими, психическими или интеллектуальными ограничениями.

Молодежь с ограниченными возможностями здоровья включает в себя молодых людей, чьи физические, психические или интеллектуальные особенности затрудняют или ограничивают их повседневную жизнь. Эти ограничения могут быть как врожденными, так и приобретенными в результате заболеваний, травм или хронических состояний. Важным моментом является то, что молодые люди с ОВЗ, несмотря на свои особенности, нуждаются в равных возможностях для реализации своих способностей, социального взаимодействия и культурного развития [Буслаева, 2016].

Н.В. Афанасьева в своих работах пишет, что культурно-досуговые мероприятия, в свою очередь, представляют собой организованные формы досуга, включающие культурные, развлекательные и спортивные активности, которые направлены на удовлетворение как духовных, так и социальных потребностей молодежи [Афанасьева, Попова, Пшеницын, 2021]. К таким мероприятиям относятся концерты, выставки, театральные постановки, спортивные соревнования, мастер-классы и многое другое. Эти мероприятия предоставляют возможность для самовыражения, общения, культурного обогащения и физической активности, что особенно важно для молодежи с ОВЗ, которая часто сталкивается с ограничениями в доступе к таким ресурсам [Попова, Джофциду, 2022].

## **Объекты и методы**

Объектом исследования является молодежь с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и их участие в культурно-досуговой деятельности. В работе использовался контент-анализ научной литературы, в частности исследований социальной психологии и социологии, где обсуждаются проблемы социальной изоляции и интеграции людей с ОВЗ. Контент-анализ представляет собой метод систематического, объективного и

количественного или качественного исследования текстовой и медийной информации с целью выявления повторяющихся тем, понятий или моделей. В рамках исследования были проанализированы с применением метода контент-анализа 12 статей, содержащие информацию о мероприятиях, направленных на инклюзию молодых людей с инвалидностью с целью поиска барьеров, таких как физические, психологические и информационные, препятствующих участию молодежи с ОВЗ в общественной жизни.

### **Научные результаты и дискуссия**

С помощью контент-анализа научной литературы определим ключевые принципы и методы организации культурно-досуговых мероприятий для молодежи с ОВЗ, а также ряд барьеров, снижающих эффективность этих процессов. Основной целью организации культурно-досуговых мероприятий для молодежи с ОВЗ, как указывает Е.Л. Глинских, является создание инклюзивной среды, которая учитывает их потребности и особенности. Инклюзия означает обеспечение равного доступа ко всем аспектам общественной жизни, включая культурные мероприятия. Это предполагает не только устранение физических барьеров, но и учет психологических, социальных и эмоциональных потребностей участников [Глинских, 2018].

Современные исследования в области социальной психологии и социологии подчеркивают значимость культурно-досуговой деятельности для социальной интеграции молодежи с ОВЗ. Многие ученые указывают на то, что социальная изоляция людей с ограниченными возможностями обусловлена не столько их физическими или психическими нарушениями, сколько недостатком адаптированных социальных механизмов. Как отмечает исследователь Ю.А. Афонькина, социальное исключение молодежи с ОВЗ происходит в результате несовершенства социальных систем и инфраструктуры, которая не предоставляет равных возможностей для всех членов общества [Афонькина, 2015].

Таким образом, важно понимать, что интеграция молодежи с ОВЗ в культурную жизнь общества требует создания специализированных условий и программ, способных устранить существующие барьеры. Эти барьеры могут быть физическими, связанными с ограниченной мобильностью, психологическими, возникающими из-за низкой самооценки или страха перед социальными взаимодействиями, а также информационными – недостаток информации о доступных культурно-досуговых мероприятиях [Сулимова, 2023].

Инклюзивный подход к организации культурно-досуговых мероприятий для молодежи с ОВЗ подразумевает создание условий для полноценного участия всех людей, независимо от их физических или психических особенностей. Это включает в себя не только доступ к культурным мероприятиям, но и возможность участия в их планировании и организации. Согласно работам Т.В. Гудиной, инклюзия предполагает интеграцию молодежи с ОВЗ в общественные процессы, что позволяет им чувствовать себя полноценными членами общества [Гудина, 2017].

Инклюзивный подход должен сочетаться с принципами социальной справедливости и равенства. Как отмечается в работах по социальной теории Т.А. Михайловой, каждый человек имеет право на участие в культурной жизни общества, независимо от своих возможностей. Это требует перестройки общественных институтов, включая систему образования, культурные организации и социальные службы, для того чтобы они могли эффективно реагировать на потребности молодежи с ОВЗ [Михайлова, 2017].

Организация культурно-досуговых мероприятий также требует учета психологических особенностей молодежи с ОВЗ. Исследования К.С. Шалагиновой в области психологии показывают, что молодежь с ограниченными возможностями здоровья часто сталкивается с проблемами самооценки, социальной изоляции и низкой мотивации к участию в общественных мероприятиях. Эти факторы оказывают значительное влияние на их желание и способность участвовать в культурных мероприятиях [Шалагинова, 2021].

Психологическая поддержка играет ключевую роль в создании условий для участия молодежи с ОВЗ в культурно-досуговой деятельности. Это может включать проведение специализированных тренингов для повышения самооценки, поддержку в преодолении страха перед социальными взаимодействиями, а также разработку индивидуальных программ, которые учитывают психологические потребности каждого участника. Важно отметить, что психологическая поддержка должна быть интегрирована во все этапы организации мероприятий – от планирования до их реализации [Гученок, 2017].

При организации культурно-досуговых мероприятий для молодежи с ОВЗ необходимо учитывать множество факторов, которые могут стать барьерами на пути к их полноценному участию. Среди таких факторов можно выделить следующие [Михайлова, 2016]:

1. Отсутствие адаптированных мероприятий. Многие культурные события и досуговые программы не предусматривают адаптацию для людей с ограниченными возможностями, что делает их участие невозможным. Это может быть связано с отсутствием специальных условий, таких как пандусы для инвалидных колясок, системы звукоусиления для людей с нарушениями слуха или специальных программ для людей с когнитивными нарушениями.

2. Недостаточная информированность. Молодежь с ОВЗ часто не осведомлена о доступных культурно-досуговых мероприятиях, в которых они могли бы принять участие. Это может быть связано с тем, что информация о таких мероприятиях недостаточно широко распространяется среди этой аудитории, а также с тем, что многие мероприятия не позиционируются как инклюзивные.

3. Нехватка квалифицированного персонала. Организаторы мероприятий и сотрудники культурных учреждений нередко не обладают достаточными знаниями и навыками для работы с молодежью с ОВЗ. Это может привести к возникновению сложностей в обеспечении комфортных условий для всех участников.

4. Социальная изоляция и психологические барьеры. Молодежь с ОВЗ часто испытывает трудности в установлении социальных контактов из-за страха быть отвергнутыми или непонятыми. Это приводит к социальной изоляции, которая еще более усугубляет их положение.

К наиболее часто упоминаемым барьерам в организации инклюзивных мероприятий специалисты относят физические (инфраструктурные) препятствия; психологические и социальные барьеры, нарушающие коммуникацию между участниками мероприятий; недостаток у специалистов организаторов профессиональных знаний по сопровождению людей с инвалидностью и проблемы с информационным сопровождением мероприятий.

*Таблица* – Описание существующих барьеров эффективной организации культурно-досуговых мероприятий для молодежи с ОВЗ

*Table* - Description of existing barriers to the effective organization of cultural and leisure activities for youth with disabilities

<b>Категория</b>	<b>Описание</b>	<b>Детали</b>
Физическое ограничение (изоляция)	Необходимость создания специализированных условий для комфортного участия молодежи с ОВЗ	Адаптированные пространства, технологии, позволяющие участие молодежи с ОВЗ в большинстве реализуемых мероприятий
Психологические барьеры	Низкая самооценка, страх перед социальными взаимодействиями, приводящие к социальной изоляции	Проблемы самооценки и социальной адаптации
Информационные барьеры	Недостаточная информированность молодежи с ОВЗ о доступных культурно-досуговых мероприятиях	Ограниченное распространение информации, отсутствие инклюзивной рекламы
Недостаток	Организаторы мероприятий часто не	Недостаточная подготовка

квалифицированного персонала	обладают достаточными знаниями и навыками для работы с молодежью с ОВЗ	волонтеров и сотрудников культурных учреждений к работе с особенными молодыми людьми
Социальная изоляция	Молодежь с ОВЗ испытывает трудности в установлении социальных контактов, что приводит к их изоляции	Страх быть отвергнутыми или непонятыми

Для преодоления указанных проблем и создания инклюзивных условий для молодежи с ОВЗ необходимо руководствоваться рядом принципов при организации мероприятий [Шалагинова, 2021]:

1. Гибкость. Мероприятия должны быть организованы таким образом, чтобы учитывать потребности и особенности всех участников, включая людей с ОВЗ. Это включает в себя создание адаптированных пространств, использование технологий и оборудования, обеспечивающих участие молодежи с ограниченными возможностями здоровья.

2. Открытость. Необходимо обеспечивать социальную осведомленность. Общественное сознание играет ключевую роль в создании инклюзивной среды. Необходимо повышать уровень информированности общества о потребностях и способностях молодежи с ОВЗ через образовательные программы и кампании.

3. Партнерство с организациями. Важно сотрудничать с организациями, которые специализируются на инклюзивных мероприятиях и работе с молодежью с ОВЗ. Это может включать совместные проекты, консультации и привлечение экспертов.

4. Поддержка творческого потенциала. Творчество и искусство являются мощным инструментом интеграции. Организация мероприятий, таких как художественные выставки, музыкальные концерты и театральные постановки, способствует социальной адаптации и самовыражению молодежи с ОВЗ.

Рассмотрение работ Афанасьевой Н.В., Афонькиной Ю.А., Поповой Н.В., Пшеницына А.Г. Для успешного внедрения указанных принципов необходимо использовать следующие методы [Афанасьева, 2021; Афонькина, 2015]:

1. Разработка инклюзивных программ. Мероприятия должны разрабатываться с учетом различных потребностей и возможностей участников, включая физические ограничения и психические особенности.

2. Обучение персонала. Важным компонентом является подготовка организаторов, волонтеров и сотрудников к работе с молодежью с ОВЗ. Это включает обучение основам инклюзии, развитию эмпатии и пониманию специфических потребностей.

3. Использование технологий. Современные технологии позволяют расширить доступность мероприятий для молодежи с ОВЗ. Это может включать онлайн-трансляции, вебинары, а также специальные приложения и устройства, которые облегчают участие в мероприятиях.

4. Сбор обратной связи. Регулярный анализ отзывов участников позволяет постоянно улучшать организацию мероприятий, делая их более доступными и удобными для всех.

Рассмотрим, как указанные теоретические положения отражены на практике решения проблемы на территории Российской Федерации. Российская Федерация сыграла важную роль в разработке и принятии Конвенции о правах инвалидов (ООН, 2006), которая направлена на полное и равное участие инвалидов во всех аспектах общественной жизни. Эти принципы особенно актуальны при организации культурно-досуговых мероприятий для молодежи с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Чтобы такие мероприятия способствовали их интеграции в общество и личностному развитию, необходимо учитывать несколько ключевых параметров [Кушнаренко, 2020; Попова, Джофциду, 2022]:

1. Снижение социальных барьеров. Культурно-досуговая деятельность должна быть адаптирована к физическим и социальным особенностям молодых людей с ОВЗ, чтобы они могли на равных участвовать в общественной жизни.

2. Инклюзивность и равенство. Мероприятия должны быть направлены на встраивание молодежи с ОВЗ в общественную систему как равноправных участников, обеспечивая доступ к культурным благам и возможностям для самореализации.

3. Социальная адаптация через творчество. Программы, основанные на творческом самовыражении, не только способствуют раскрытию индивидуального потенциала, но и развивают навыки коммуникации и самооценку [Кушнарченко, 2020].

Примером эффективной организации культурно-досуговой деятельности, следующих вышеизложенным аспектам, является Всероссийское общество инвалидов (ВОИ), которое реализует проекты по социокультурной реабилитации. Среди таких проектов выделяются:

– Творческие мастер-классы (например, театральная студия «Дорогами добра» и клуб «Рукодельница»), которые развивают творческий потенциал участников, способствуют формированию уверенности в себе.

– Инклюзивные культурные события (как хобби-клуб «Сериал+»), которые позволяют молодежи с ОВЗ активно участвовать в культурной жизни.

– Адаптированные спортивные мероприятия (например, фехтование и иппотерапия), которые укрепляют физическое здоровье и развивают командный дух.

– Образовательные семинары и лекции, направленные на повышение интеллектуальных и социальных навыков.

Лига особого статуса Международного союза КВН «СВОЯ лига» является уникальной платформой для молодежи с ОВЗ, предоставляя им возможность участвовать в культурных мероприятиях через юмористические выступления, что способствует психосоциальной адаптации и развитию творческого потенциала.

На региональном уровне важным опытом является деятельность Областного государственного бюджетного учреждения «Центр социальной реабилитации инвалидов» (г. Белгород). В центре реализуются проекты, такие как вокальная студия «Ремикс», театральная студия «А-Фишка», студия декоративно-прикладного искусства «Деко», инклюзивная танцевальная терапия в студии «Тандем». Эти программы направлены на повышение уровня социальной активности и самореализации молодежи с ОВЗ через творческую деятельность.

### **Заключение**

Результаты проведенного контент-анализа научной литературы подчеркивают важность комплексного подхода к организации культурно-досуговых мероприятий для молодежи с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Среди основных методов, используемых для их успешной реализации, выделяются разработка инклюзивных программ, которые учитывают как физические, так и психологические особенности участников, а также обучение персонала работе с этой категорией молодежи. Внедрение технологий, таких как онлайн-платформы и специальные устройства, существенно расширяет возможности участия молодежи с ОВЗ, делая мероприятия более доступными. Регулярный сбор обратной связи помогает корректировать и улучшать мероприятия, адаптируя их к потребностям аудитории.

Принципы, на которых основывается организация таких мероприятий, включают инклюзивность и равенство, где каждому человеку, независимо от его возможностей, предоставляется право участвовать в культурной жизни. Важную роль играет повышение осведомленности общества о потребностях молодежи с ОВЗ, что способствует формированию инклюзивной среды. Кроме того, поддержка творческого самовыражения рассматривается как один из эффективных способов социальной адаптации, помогая молодежи с ОВЗ развивать навыки общения и уверенность в себе.

Однако организация культурно-досуговых мероприятий для молодежи с ОВЗ сталкивается с рядом барьеров. К ним относятся физическая недоступность инфраструктуры, недостаток информации о мероприятиях и социальная изоляция, вызванная страхом перед отказом или непониманием. Существенную проблему также составляет нехватка квалифицированного персонала, способного обеспечить условия для комфортного участия молодежи с ОВЗ в культурной жизни. Эти барьеры подчеркивают необходимость дальнейшего совершенствования программ и создания более инклюзивных условий для всех участников.

### **Список литературы**

Афанасьева, Н.В., Попова, Н.В., Пшеницын, А.Г. Реализация молодежных инициатив молодежи с ограниченными возможностями здоровья / Н.В. Афанасьева, Н.В. Попова, А.Г. Пшеницын // Экстрабилити как феномен инклюзивной культуры: формирование инклюзивной культуры в цифровом пространстве. – Екатеринбург, 2021. – С. 21-27.

Афонькина, Ю.А. Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования / Ю.А. Афонькина. – Красноярск: Научно-информационный центр, 2015. – 220 с.

Буслаева, М.Е. Подготовка студенческой молодежи к организации волонтерской деятельности с детьми с ОВЗ / М.Е. Буслаева // Научные исследования. – 2016. – №. 10 (11). – С. 87-90.

Глинских, Е.Л. Взаимосвязь счастья психологического благополучия с соблюдением нравственных норм у студентов / Е.Л. Глинских // Уральский федеральный университет имени первого Президента России. – 2018. – С. 11-17.

Гудина, Т.В. Инклюзивный подход к социокультурной реабилитации детей и молодежи с ОВЗ / Т.В. Гудина // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2017. – Т. 23. №. 1. – С. 178-182.

Гученок, Е.С., Шалагинова, К.С. Подготовка волонтеров-социальных кураторов к работе с детьми и молодежью с ограниченными возможностями здоровья / Е.С. Гученок, К.С. Шалагинова // Академия педагогических идей Новация. – 2017. – №. 12. – С. 171-178.

Кушнарченко, Л.М. Инклюзивный театр и работа с молодежью с ОВЗ / Л.М. Кушнарченко // 30 лет Конвенции о правах ребенка: современные вызовы и пути решения проблем в сфере защиты прав детей. – 2020. – С. 219-222.

Михайлова, Т.А. Активизация деятельности молодых людей с ограниченными возможностями здоровья посредством вовлечения их в проектную деятельность / Т.А. Михайлова // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. – 2016. – №. 2. – С. 162-166.

Михайлова, Т.А. Проблемы формирования социальной активности молодых людей с ОВЗ и пути их решения / Т.А. Михайлова // Социальные отношения. – 2016. – №. 2. – С. 188-192.

Попова, Н.В., Джофциду, А. Физическая культура в аспекте реализации инициатив молодежи с ограниченными возможностями здоровья / Н.В. Попова, А. Джофциду // Теория и практика физической культуры. – 2022. – №. 2. – С. 56-57.

Сулимова, А.А. Активизация молодежи с ограниченными возможностями здоровья в практике социальной работы / А.А. Сулимова // Человек в информационном обществе: сб. материалов второй междунар. науч.-практ. конф., посвящ. десятилетию науки и технологий в Рос. Федерации (26-28 апр. 2023 г., г. Самара). – 2023. – № 3. – С. 259-261.

Шалагинова, К.С. Подготовка волонтеров-социальных кураторов к работе с детьми и молодежью с ограниченными возможностями здоровья / К.С. Шалагинова // Заметки ученого. – 2021. – №. 3-1. – С. 452-457.

## References

Afanasyeva, N.V., Popova, N.V. and Pshenitsyn, A.G. (2021), Implementation of youth initiatives of young people with disabilities. *Extrability as a phenomenon of inclusive culture: formation of inclusive culture in the digital space*, Ekaterinburg, Pp. 21-27. (In Russian).

Afon'kina, Y.A. (2015). Psychological and pedagogical support of inclusive education: international experience, scientific concept and modern practice / Krasnoyarsk: Scientific and Information Centre, 212 p. (In Russian).

Buslaeva, M.E. (2016), Preparation of student youth for organizing volunteer activities with children with disabilities. *Scientific research*, No. 10 (11), Pp. 87-90. (In Russian).

Gudina, T.V. (2017), Inclusive approach to socio-cultural rehabilitation of children and youth with disabilities. *Bulletin of Kostroma State University. Series: Pedagogy. Psychology. Sociokinetics*, Vol. 23, No. 1, Pp. 178-182. (In Russian).

Glinskikh, E.L. (2018), The relationship between happiness, psychological well-being and compliance with moral standards among students. *Ural Federal University named after the first President of Russia*, Pp. 11-17. (In Russian).

Guchenok, E.S. and Shalaginova, K.S. (2017), Training volunteer social curators to work with children and youth with disabilities. *Academy of pedagogical ideas Innovation*, No. 12, Pp. 171-178. (In Russian).

Kushnarenko, L.M. (2020), Inclusive theater and work with youth with disabilities. *30 years of the Convention on the Rights of the Child: modern challenges and solutions to problems in the field of protecting children's rights*, Pp. 219-222. (In Russian).

Mikhailova, T.A. (2016), Activation of the activities of young people with disabilities through their involvement in project activities. *Pedagogy and Psychology: Current Issues of Theory and Practice*, No. 2, Pp. 162-166. (In Russian).

Mikhailova, T.A. (2016), Problems of Formation of Social Activity of Young People with Disabilities and Ways to Solve Them. *Social Relations*, No. 2, Pp. 188-192. (In Russian).

Popova, N.V. and Dzhofsidou, A. (2022), Physical Education in the Aspect of Implementation of Initiatives of Young People with Disabilities. *Theory and Practice of Physical Education*, No. 2, Pp. 56-57. (In Russian).

Sulimova, A.A. (2023), Activation of Young People with Disabilities in the Practice of Social Work. *Man in the Information Society: Collection of Materials of the Second International Scientific and Practical Conf., Dedicated to the Decade of Science and Technology in Russia. Federation* (April 26-28, 2023, Samara), No. 3, Pp. 259-261. (In Russian).

Shalaginova, K.S. (2021), Training of volunteer social curators to work with children and young people with disabilities. *Notes of a scientist*, No. 3-1, Pp. 452-457. (In Russian).

**Конфликты интересов: у автора нет конфликта интересов для декларации.**

**Conflicts of Interest: the author has no conflicts of interest to declare.**

## Информация об авторах

Бабенко Алёна Александровна, студентка 2 курса магистратуры кафедры социологии и организации работы с молодежью, институт общественных наук и массовых коммуникаций, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Белгород, Россия.

## Information about the authors

Alena A. Babenko, 2nd year master's student, Department of Sociology and Organization of Work with Youth, Institute of Social Sciences and Mass Communications, Belgorod State National Research University, Belgorod, Russia.